

Lenas lera

Efter att ha utbildat sig och arbetat som översättare, förverkligade Lena Möller så småningom de drömmar hon haft i hela sitt liv: att få arbeta med lera. 1988 flyttade hon från Finland och gick ett år på konstskola i Barcelona. Den utbildningen följde hon upp med två år på Capellagården på Öland. Där fick hon verkligen chans arbeta med lera, eftersom de hade ständig tillgång till verkstäderna.

Några av hennes egna favoriter är de vita skålarna och kopporna med svartvita öron i pappersporslin, som hon kavlar ut och lägger i gipsformar som hon själv skapat. De ser enormt sköna ut, men Lena intygar att de tål det mesta. »Det går åt mycket tid till att pröva nya glasyrer med leran jag arbetar med», berättar hon. »Passar de inte ihop kan föremålet kännas helt dött. Inspirationen kommer under arbetets gång och känslan av att skapa något vackert är fantastisk.»

Det är framför allt bruksföremål Lena skapar och om ni tittar in i butiken Lin & Lera i Trosa, som hon driver med en kollega, hittar ni också stora vackra lerfat med fruktmotiv – perfekta för sommarens sallader. Lena är själv förtjust i dessa fat och de kommer att finnas kvar länge i hennes produktion. www.linochlera.se

